



살아나는 미술관, 살아나는 박물관 몸으로 만드는 예술품



- 08' 예술의전당 여름예술학교, 과천한마당축제, 서울프린지페스티벌 기획프로그램
- 07-08' 다음세대재단 다음 청소년 미디어 컨퍼런스 '몸의 자유, 미디어 연극놀이'
- 06-08' 한국문화예술교육진흥원(아르떼) 전국연극인 강사교육, 한국연극치료협회 강사교육, 한국비세나협의회 문화예술 강사교육

미술, 연극 통합 놀이 프로그램! 미술품들이 살아 움직인다, 나의 몸이 멋진 예술품이 된다.

미술품이나 미술적 재료들을 가지고 연극놀이를 하는 체험프로그램이다. 조각, 회화, 설치물들이 우리의 몸과 결합해 재미있게 살아나는 것을 체험한다. 이제 미술품들은 고정되어 있는 어떤 것에서 벗어나 움직이는 미술품, 색다른 모습을 보여주는 미술품이 된다. 또한 미술품들에서 환기되는 것들을 몸으로 자유롭게 표현해 봄으로써 우리의 몸 또한 미술품이 될 수 있다는 소중한 체험을 해본다. 더 나아가 미술품은 박물관, 미술관에만 있는 것이 아니라 우리 주변의 사물과 사람과 공간과 자연이 모두 미술품과 예술작품이 될 수 있음을 창의적인 즉흥놀이들을 통해 체험한다. 우리의 몸과 주변의 사물들과 공간들을 활용해 우리만의 미술관을 창조해 본다.

주제	내용	활동 및 진행
살아나는 미술품	조각, 회화, 설치물들이 우리의 몸과 결합해 재미있게 살아나는 것을 체험하기	이제 미술품들은 고정되어 있는 어떤 것에서 벗어나 움직이는 미술품, 색다른 모습을 보여주는 미술품이 된다
나는 미술품이다	미술품들에서 환기되는 것들을 몸으로 자유롭게 표현하여 스스로 미술품이 되기	'나는 물주머니다', '나는 조각이다', '나는 줄인형이다' 등의 극놀이를 통해 우리의 몸이 미술품이 되어 보기
맞사지 조각 만들기	조각의 모형이 될 사람에게 커다란 종이를 씌우고 온 몸을 맞사지 하기. 맞사지 받는 사람과 하는 사람 사이의 교감 느끼기, 사람이 빠져나가고 종이조각 완성되기. 종이조각에 대한 다양한 느낌을 토론했다	다양한 종이조각들을 입맞는 공간에 설치하기. 아외일 경우 비, 바람 등 환경에 의해 조각이 변해나가는 것을 체험하기
우리만의 미술관 만들기	우리 주변의 사물과 사람과 공간과 자연이 모두 미술품과 예술작품이 될 수 있음을 창의적인 즉흥 놀이들을 통해 체험하기	몸과 주변의 사물들과 공간들을 활용해 우리만의 미술관을 만들어 보기

<체험예술공간 꽃밭>은 아동, 청소년과 가족을 대상으로 미술·연극 통합형 공연과 전시 교육프로그램을 진행하는 전문예술집단입니다. 미술적 재료(미디어아트, 회화, 조각 등)가 공연적 재료(몸, 오브제, 라이브음의 등)와 만나 공연이 펼쳐지고, 체험전시 놀이터가 펼쳐지고, 살아 뛰노는 교육(공연형 교육, 전시형 교육)이 이루어집니다. <꽃밭>의 프로그램들은 공연장, 미술관, 박물관, 대안공간, 야외 등 모든 공간을 예술적 활기로 가득 채워왔습니다. <꽃밭>은 예술을 단지 체험하고 끝나는 것이 아니라 체험 자체가 예술이 되는 과정을 온몸으로 겪는 "체험예술"을 지향합니다.

www.ccotbbat.com

[주요 프로그램]

아동·가족

미디어드로잉 체험퍼포먼스 <종이창문>

공통속 미디어 체험놀이 <임구* 동구* >

조각그림자 공연과 극놀이

아무거나줄인형 공연과 극놀이

몸으로 만드는 예술품

청소년

비디오영상 연극놀이 ('영상과 몸의 미술적 결합과 놀이')

성인 일반인·전문가

몸·자연 세리피 ('나의 몸은 자연이다!')

보이스 세리피 ('나의 진정한 소리를 찾아서')



체험예술공간 꽃밭 Edu-Art & Therapy CCOTBBAT



[주요 경력]

수상 및 우수공연선정

- 09' 서울어린이연극상 최우수인기작품상 수상
- 10' 경기문화재단 지역문화예술활동지원 선정
- 09' 문화관광부 우수공연선정 소외학교순회공연
- 09' 한국문화예술교육진흥원 문화예술체험교육지원사업 선정
- 09' 서울문화재단 생활속예술지원 선정
- 08' 서울문화재단 공연단체 선정
- 06' 서울문화재단 시민문예지원사업 선정
- 07' 한국문화예술위원회의 "신나는 예술여행" 지원 선정

해외공시초청공연

- 08-10' 이스라엘, 터키, 인도, 루마니아 국제아동극축제, 인형극축제 공식초청

국내공시초청공연

- 09-10' 아시타지여름축제, 과천한마당축제, 의정부국제음악극축제, 여의도비야페스티벌 공식초청
- 09' SBS 스타킹출연(어린이날 특별 초청공연)
- 09' KBS TV 유치원 하나둘셋 출연(특별 초청공연)
- 09' 국립광주박물관, 국립제주박물관 특별초청
- 08' LG아트를 어린이날 기획공연
- 08' 진해코미디아트페스티벌, 경기인형극제
- 08-10' 한국비세나협회의화주심상어린이캠프, 한화어린이캠프, 포스코어린이캠프 초청공연
- 08' 서울대학교 대학생활문화원주관초청공연
- 08' 현대백화점 본점지점 순회초청공연
- 07' 한국연극치료협회 치료캠프초청공연
- 07' 소마미술관기획초청공연

대표전시경력

- 10' 체험예술공간 꽃밭 * 고인문화재단 어울림미술관 공동주최 '공통 속 미디어 체험놀이' (임구* 동구*)

대표교육경력

- 08' 예술의전당, 과천한마당축제, 서울프린지페스티벌 기획교육프로그램진행
- 06-09' 한국문화예술교육진흥원 전국 연극인·어린이대상강사교육, 한국연극치료협회 강사교육, 한국비세나협의회 문화예술강사교육
- 05-06' 전국문예회관연합회 우수예술교육프로그램선정

제작과 체험이 있는 오브제 씨어터
손끝에서 피어나는 생명
아무거나 줄인형 공연과
극놀이
Marionette of Anything



- 10' 경기문화재단 지역문화예술활동지원사업 선정 프로그램
- 09' 서울문화재단 생활속예술지원 선정 프로그램
- 08' 서울문화재단 시민문예지원사업 선정 프로그램
- 07' -08' 한국문화예술교육진흥원(아르떼) 전국 연극인 강사 교육
- 02' 독일 Synergura 국제 인형극페스티벌 공식초청공연 '파우스트 프로젝트'

놀이를 통한 상상력개발 프로젝트!
아무거나 줄에 매달면 나만의 줄인형이 된다!
생각을 뛰어넘는 그 이상의 감동연극놀이!

가장 복잡하고 섬세한 인형인 줄인형을 비교적 단순하고 쉽게 만들어 극놀이를 하는 프로그램이다. 우리 주변에서 흔히 이용할 수 있는 돌, 사과조각, 나무, 폐품 등을 이용, 멋있고 독창적인, 별난 줄인형들을 만들 수 있다.

줄인형 관절들의 연결고리, 줄, 조작대가 어떤 재료이고, 어떤 방식이나에 따라 줄인형은 다양한 생명과 개성을 갖게 된다.

특히 줄인형은 가는 줄에 의해 생명이 주어지므로 인형조종자의 의도와 힘이 아주 섬세하고 예민하게 전달되는 인형이다. 그러므로 인형 조종자의 섬세한 손길과 균형잡힌 몸의 감각은 무엇보다 필수적이다.

주변의 사소한 재료들이 줄인형이 되어 살아나는 경험을 통해, 모든 사소하고 하찮은 것들이 훌륭하고 재미있는 예술품이 될 수 있음을, 직접 체험을 통해 깨닫는다.

주제	내용	활동 및 진행
줄인형극 시범공연	이미 제작된 원성도 높은 줄인형으로 인형의 제작방법, 다른 인형과의 차이, 기본움직임의 원리, 조작의 특수성 등을 설명한다	시범공연관람 및 몇몇 아이들 체험 진행, 낯선 경험, 흥미로운 볼거리
"아무거나 줄인형" 제작	디자인하기, 각자 준비한 별난 재료들로 인형 제작, 관절연결하기 등의 활동	개성만점의 각기 다른 인형 만들기
"아무거나 줄인형" 극놀이	기본 움직임을 익혀, 인형에 호흡을 넣는 훈련, 간단한 상황극 만들기	반응하기, 소통하기
전시, 토론 및 감상	서로의 인형과 움직임의 감상하고 다양하고 재미있는 반응을 나눔	우리만이 미술품, 전시심을 만들어 보기



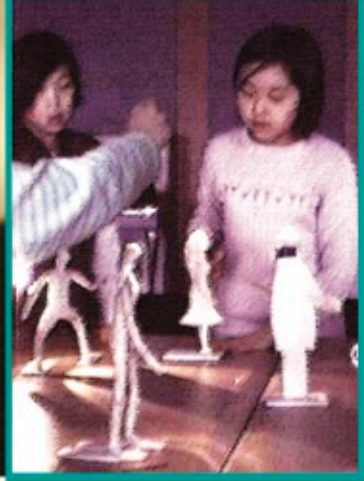
그림자들의 환상
조각 그림자 공연과
극놀이

Sculpture Shadow Theater

- 09' 동숭아트센터 꼭두박달관 개관프로그램 (조각그림자와 나무꼭두)
- 06' 한국문화예술위원회 '신나는 예술여행' 지원선정 프로그램-15개 소외지역 순회 공연·교육
- 05' 서울아트마켓 해외 진출용 우수공연 PAMS Choice 선정
- 04' 아시아 예술축제인명 AAPAF 해외진출용 우수공연선정 쇼케이스 참가(고역스 아트홀)
- 04' 과천한마당축제 공식초청공연 '그림자로부터' & 조각그림자극 워크숍 (아동·학부모 대상)

그림자만 쳐다보지 말자!
조각-그림자-조각자!
이 세 가지 사이의 놀이와 그 완벽한 조화!

조각 그림자극은 보통의 '천 위' 그림자극을 거꾸로 뒤집어놓은 형태의 그림자극이다. '천 위' 그림자극에서는 천 위에 비친 그림자만을 감상의 대상으로 하는데 반해, 조각 그림자극은 그림자의 원형인 조각과 천 위에 비친 그림자와 빛을 쬐는 손전등, 손전등을 조작하는 사람 모두가 감상의 대상이 된다. 그 결과 조각-그림자-사람의 세가지 요소가 창조해내는 연극적 드라마를 맛볼 수 있다. 특히 3차원의 정지된 조각과 2차원의 변화무쌍하고 다이내믹하게 움직이는 그림자의 대조는 미술적 환상을 불러일으킨다. 그림자들은 때로는 과장되고 그로테스크하고, 때로는 서정적이고 아름답고, 때로는 꿈같은 그림자들은 모두 사라지고 항상 그대로인 조각만이 남아 있다.



주제	내용	활동 및 진행
조각그림자극 시범공연	조각그림자극 시범 보기, 장치에 대한 간단한 소개와 설명	시범공연관람 및 몇몇 아이들 체험 진행
조각 만들기 1	디자인하기, 뼈대 만들기, 실 만들기(신문지 등 이용)	조각 제작
조각 만들기 2	피부 만들기 등	조각 제작, 기본 움직임
조각그림자극 놀이	조각 인형 연기하기, 손전등을 이용한 다양한 그림자 만들기, 연기하기, 상황극 만들기 등	장치에 대한 이해, 극 구성 등





그림 속으로 들어간 사람! 그 특별한 위트, 유쾌한 상상력과 만나라!

예술간 장르간의 통합과 조화가 만들어내는 특별함!
모두가 무대의 주인공이 되어보는 최고의 공연!
멀티미디어 공연예술의 새로운 체험! 2009년 "SBS 스타킹"과 "KBS TV 유치원 하나둘셋"에 특별초청공연으로 전격 출연하면서 예술성과 함께 대중성을 동시에 확보한 공연! 새하얀 벽, 아무 것도 일어나지 않을 것 같은 그 조용한 공간에 거대한 환상의 스케치북이 펼쳐진다. 화가가 축석에서 그려내는 그림이 새하얀 벽에 커다란 영상으로 펼쳐지고, 그 환상의 스케치북 속으로 공연자와 관객이 함께 뛰어들어 여행을 떠난다. 디지털과 아날로그, 연극과 회화, 무대와 관객이 경계를 허물고 하나가 되는 특별한 시간!

- 09' 서울어린이연극상 최우수인기작품상수상
- 08'10' 이스라엘 터어키, 인도, 루마니아 국제아동극축제, 인형극축제 공식초청작
- 08'10' 진해코미디어페스티벌, 경기인형극제, 아시아지역축제, 과천한마당축제, 의정부국제음악축제, 비아페스티벌 공식초청작
- 09' SBS 스타킹 출연(어린이날 특별초청공연, 2009.5.2 방송)
- 09' KBS TV 유치원 하나둘셋 출연 "특별초청공연"
- 09' 문화관광부 우수공연 선정, 소외학교 순회공식초청공연
- 09' 국립광주박물관, 국립제주박물관 특별초청공연
- 09' LG아트홀, 어린이날 기획공연작

- 1부. 공연 (40 min.)
(종이창문)은 '점, 선, 이상한 계단'이라는 세계의 장으로 구성되어 있다. 화가가 축석에서 그려내는 그림이 새하얀 벽에 영상으로 펼쳐지고, 그 환상의 스케치북 속으로 공연자는 여행을 떠난다. 또한 각 공연의 중간 중간에 화가가 선사하는 특별한 <간식시간>이 펼쳐지는데, 고구마, 바나나와 같은 일상의 물체들이 화가가 펜과 붓을 대자, 마술적으로 살아나 낙하산이 되기도 하고, 신체의 일부가 되기도 한다.
- 2부. 체험공연_ 관객과 함께 입장에서 환상속으로! (20 min.)
관객이 화가가 공연자의 도움으로 직접 무대의 주인공이 되어보는 시간! 관객은 화가의 그림과 공연자의 연기에 즉흥적으로 반응하면서 자신의 상상의 세계를 마음껏 펼쳐보인다.

시놉시스



Live animation with interactive performance <Paper Window>

Award:

- 2009 Seoul Children's Theatre Award(The Best Performance for popularity)
- 2010 International Theatre Festival for Children & Young, Official Invitation (Israel, Turkey)
- 2009 International Theatre Festival for Children & Young, Official Invitation (India, Korea)
- 2008 International Theatre Festival for Children & Young, Official Invitation (Romania)

A man jumping into the real drawing and the fantastic journey!

-<Paper Window> integrates performance with multimedia painting integration between digital & analog, theatre & drawing, stage & audience!

Experience program gives the audience a special moment for dream world!
-Audience makes this performance with their own doing

Painting is so difficult and boring art for understanding?
-Absolutely easy and funny world of drawing

'Paper Window' has guaranteed the artistic quality and the popularity also since its creation, and has been invited to the main performing art festivals in Korea and internationally also. The huge fantastic sketchbook appears on a space of daily life. The drawings which a painter is drawing on the spot, appear magically on the white wall as huge video reflections and the performer & the audience jump into and have a joyful journey inside the fantastic sketchbook. This journey gives a great humor and unexpected wit to the audience. There is no border between digital & analog, theatre & drawing, stage & audience in this work. Through this all integration and fresh experience, the audience has a rare and precious chance to jump into and live 'a media performing art'. This will be the special time to enjoy the common field above the nation, language, people.



주요 참여 예술가



이철성 / 창작, 연출, 출연
체험예술공간 '꽃' 대표
Visual Theater Company '꽃' 대표
창작자, 연출자, 공연자, 시인

서울대학교 불문과 및 동대학원을 수료
이스라엘 예루살렘 "The School of Visual Theater" 졸업
프랑스, 독일, 루마니아, 이스라엘, 인도, 일본 등 국내외
실현예술축제와 거리극 축제, 극장이 공식초청되어 작품활동.
[주요경력] (제인팅퍼포먼스 '자화상' -> (시 피로먼스 '늑대의 돛'),
(그림자로부터), (어머니의 장례식) 외 다수 창작/연출/출연



심은정 / 출연(화가)

생태세밀화가 /
요리사 (한식, 일식, 중식, 영식 조리가능자)

[주요경력]
자연관찰 세밀화책 출간 : (땅 친구 물 친구)(웅진영크비),
(식물지보 세밀화)(한국성물 자원관), (꽃밭의 꽃들)(에듀웨이)
어린이 창작 소재 디지털 콘텐츠 : (눈은 그림 보는 노래)
문화예술교육 / 공공예술 프로젝트 : (우리동네 소리소리),
(시장에서 만나다), (8가지 우리동네),
(벽 in open space at 2030 project 서울역),
(땅 피러 식물 피러), (무한까지 우리동네) 외



전시+ 체험

Exhibition & Experience Mouth hole & Butthole

공통속 미디어 체험놀이터

입구夢 동구夢

미술관이 거대한 공룡의 몸 속 놀이터로 변했다!

공룡의 몸속을 지나 생명의 숲에 이르는 신나는 예술놀이터여행!

예술과 관객의 상호소통으로 생명체의 역동적인 움직임을 느끼고 살아 움직이는 생명력을 온몸으로 체험하게 하고자 기획된 <입구夢 동구夢>은, 이를 통해 생명의 순환동로인 입구夢, 동구夢이 아이들의 탐험과 꿈의 출발점이 되어주는 예술=꿈=놀이터로서의 미술관을 제시한다. 전시는 아이들이 전시장 입구부터 설치된 거대 공룡의 몸 속을 탐험하며 다양한 예술 재료를 갖고 직접 작품을 만들어 보고, 만든 작품 속으로 들어가보는 통합적 예술 체험 놀이로 구성되어 있으며 아이들은 크레파스, 묵탄, 지우개, 종이 등 일상적이고 친숙한 소재를 이용한 작품 창작 활동을 통해 재료의 특성을 자연스럽게 익힐 수 있다.

"공룡의 동구夢과 창자의 길", "미디어드로잉 체험방", "조각 그림자의 길", "엄마의 품과 생명의 숲"의 네 개의 색선으로 구성 된 각각의 공간에서 아이들은 신비한 오감체험, 빛과 그림자에 대한 이해와 놀이, 그림 속 주인공 놀이, 만들기 체험, 꼬마 큐레이터 되어보기 등 즐거운 미술관 생명탐험을 체험한다. 이처럼 전시는 빛과 그림자, 조각, 그리고 미디어아트가 모두 어린이들의 놀이 소재로 사용되어 예술에 대한 감각과 체험이 동시에 이루어짐으로써 예술의 통합적 가능성을 다시 바라보도록 한다.

주요 전시 및 구성

Section 1 공룡의 동구夢과 창자의 길

거대한 공룡의 동구夢을 통해 1층 전시장으로 입장! 물렁물렁한 촉감과 환상적인 소리, 빛과 그림자가 어우러진 신비한 오감체험 창자의 길을 통과하게 된다.

Section 2 미디어드로잉 체험방

5개의 체험 테마로 이루어진 공간! 다양한 미술재료를 이용하여 자신만의 작품을 만들고, 이를 미디어장비를 통해 하나의 즉흥 영상물로 재탄생 시켜보자! 또한 체험장 천정을 둘러싸며 꼬리부터 머리까지 이어진 거대 공룡의 몸체에 매달린 줄을 당겨보며 생명체의 신비한 움직임과 역동적 생명력을 경험한다.
(번화무쌍 의상방, 움직이는 인체드로잉 크로키, 으쌰으쌰 스포츠방, 알록달록 색깔방, 살아있는 표정방 등으로 구성)

Section 3 조각 그림자의 길

빛과 그림자, 그리고 조각품이 어우러진 체험 동굴을 지나게 된다. 스스로 손전등을 비추어 천정과 벽에서 나온 조각들이 만들어 내는 환상적인 그림자들이 동굴 벽을 가득 수놓은 정면을 목격할 수 있는 신비한 경험을 한다.

Section 4 엄마의 품과 생명의 숲

거대 엄마인형의 품 아래 놓여진 책상에 앉아 작가와 함께 종이를 이용하여 신체의 부분을 종이 조각으로 제작하는 시간!
이 공간은 자기 신체의 부분을 관찰하고 그 생명성의 본을 뜨는 자기 탐험의 과정이 이루어지고, 조각을 완성한 아이들은 옆에 마련된 생명의 숲이라는 공간에 자신의 조각품을 전시하여 다른 생명체에 대한 탐험 그리고 자신의 생명에 대한 흔적을 남기며 미술관 탐험을 마무리를 한다.

